

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 12 Выборгского района
Санкт-Петербурга

Сенсорные тренажёры «Трогай, Тренируйся, Развивайся»

Практическое пособие

Санкт-Петербург 2026

Авторский коллектив:

Балабенкова Нина Сергеевна, заведующий ГБДОУ детского сада № 12 Выборгского района Санкт-Петербурга

Маркушева Мария Евгеньевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории ГБДОУ детского сада № 12 Выборгского района Санкт-Петербурга

Осепенкова Анастасия Андреевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории ГБДОУ детского сада № 12 Выборгского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ИННОВАЦИОННОСТЬ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ТРЕНАЖЁРА.....	7
2. ОПИСАНИЕ СЕНСОРНЫХ ТРЁНАЖЕРОВ.....	11
3. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.....	12
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОДУКТА.....	24
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном возрасте у детей происходит колоссальный скачок в психическом развитии, ведь в этот период активно формируются все познавательные процессы. Сенсорное развитие — это фундамент, на котором строится всё познание мира ребёнком. Мы бы сказали так: это процесс, в ходе которого ребёнок учится «считывать» информацию через органы чувств и формировать представления о свойствах окружающих предметов. Ребёнок накапливает опыт, узнавая и систематизируя такие свойства, как:

Цвет (цвета радуги и их оттенки).

Форма (круг, квадрат, треугольник и другие геометрические фигуры).

Величина (большой, маленький, средний; позже — длина, ширина, высота).

Положение в пространстве (право, лево, вверху, внизу, близко, далеко).

Материал (мягкий, твёрдый, гладкий, шершавый).

Звук (громко, тихо, высоко, низко).

Масса (тяжёлый, лёгкий).

В процессе ребёнок осваивает так называемые сенсорные эталоны — общепринятые образцы свойств, с которыми он потом сопоставляет всё новое.

Почему это важно?

Сенсорное развитие напрямую влияет на многие сферы:

- Помогает лучше ориентироваться в мире.
- Стимулирует наблюдательность и внимание.
- Закладывает основу для развития мышления, речи, воображения.
- Способствует формированию эмоциональной отзывчивости и способности воспринимать красоту.

- Создаёт базу для успешного обучения в школе.

Сенсорному развитию у детей необходимо уделять достаточно внимания, ведь от его уровня во многом зависит способность ребёнка к обучению. Как поддерживать развитие? Лучше всего это происходит через активную деятельность и игры.

Чтобы правильно ориентироваться в окружающем мире, важно воспринимать не только каждый отдельный предмет (стол, цветок, радугу), но и ситуацию, комплекс каких-то предметов в целом (игровую комнату, картину, звучащую мелодию). Объединить отдельные свойства предметов и создать целостный образ помогает восприятие - процесс отражения человеком предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие даже какого-нибудь простого предмета очень сложный процесс, который включает работу сенсорных (чувствительных), двигательных и речевых механизмов. Ребенок не рождается с готовым умением воспринимать окружающий мир, а учится этому. Несмотря на то, что ребенок с самого рождения может видеть, улавливать звуки, его необходимо систематически учить рассматривать, слушать и понимать то, что он воспринимает. Если ребёнка не обучать специально, восприятие долго остаётся поверхностным, отрывочным и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития. У многих детей восприятие поверхностное, нарушены такие свойства восприятия как предметность и структурность. Затруднена деятельность ориентировочно-исследовательская, которая направлена на исследование качеств и свойств предметов. Наблюдается дефицит тактильно-двигательного восприятия, выражающийся в неудовлетворительной дифференцированности тактильных и кинестетических ощущений (фактуры материала, величины, формы, свойства поверхности).

Вследствие этого отмечаются недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний детей об окружающем мире. Эти недостатки восприятия и внимания обычно и приводят к тому, что ребенок оказывается неуспешным в дальнейшем обучении.

I. ИННОВАЦИОННОСТЬ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ТРЕНАЖЁРА

В педагогической литературе можно найти достаточно много игр и упражнений, способствующих сенсорному развитию. Но данные игры направлены, в основном, на развитие различных сенсорных систем по отдельности. **Инновационный характер** продукта инновационной деятельности заключается прежде всего в том, что разработана целостная, комплексная технология сенсорного развития детей:

- полимодальность: одновременное воздействие на несколько сенсорных систем (развитие проприоцептивной, тактильной, вестибулярной систем, зрительной, слуховой);
- планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель;
- дети учатся правильно интерпретировать тактильную, зрительную, слуховую и двигательную информацию, интеграция чувственной информации;
- улучшение сенсорной обработки и моторного планирования, адаптивного поведения;
- формирование пространственных представлений в игровой деятельности;
- максимальная вариативность, возможность использования не только специалистами, но и родителями.

Значимость продукта инновационной деятельности для решения актуальных задач развития образования в Санкт-Петербурге. В результате проведения занятий у детей формируются знания о свойствах предметов, дети справляются с задачами, требующими учета пространственных отношений, учатся чувствовать пространство вокруг себя. У детей формируется достаточный уровень сенсорного развития и развития восприятия, необходимый для полноценного развития и

эффективного обучения. Восприятие - основа дальнейшего формирования познавательных функций, необходимых для полноценного развития, успешной учебы. Одновременно с развитием перцептивных действий формируются и основные умственные операции: анализ объектов; сравнение (по форме, размеру, величине, цвету) - обнаружение одинаковых свойств у разных объектов и нахождение разных качеств у родственных объектов.

Сенсорное развитие и восприятие в раннем детстве - это ведущие психические функции, на основе которой развиваются такие психические функции, как память, внимание, мышление и воображение, поэтому использование образовательного продукта позволяет комплексно решать задачи развития дошкольного образования.

Целесообразность использования продукта инновационной деятельности в детском саду опирается на фундаментальные закономерности развития ребёнка - и подтверждается и наукой, и практикой. Сенсорное развитие - база для интеллекта. Восприятие (то, как ребёнок видит, слышит, трогает) - это первый уровень познания. На нём строятся мышление, память, воображение. Например, умение различать форму и величину напрямую помогает осваивать счёт и геометрию, а различение оттенков - развивать наблюдательность. По работам Л. А. Венгера, без развитой сенсорики восприятие остаётся поверхностным, а обучение даётся тяжелее.

Связь сенсорики и речи. Ребёнок учится называть свойства предметов («гладкий», «тяжёлый», «шероховатый»), и за счёт этого растёт словарь и точность формулировок. Тактильные и предметные действия дают «опорные» образы, которые потом легче описать словами.

Подготовка к школе через эталоны. В дошкольном возрасте формируются сенсорные эталоны: основные цвета, геометрические формы, отношения по величине. Это не просто «узнавать круг», а уметь

соотносить реальный предмет с эталоном, сравнивать, группировать - то есть выполнять первые логические операции.

Опора для детей с ОВЗ. Для ребят с РАС, сенсорной гипер- или гипочувствительностью, задержками развития сенсорные технологии - один из самых эффективных способов упорядочить ощущения, снизить тревожность и освоить бытовые и учебные навыки.

Практическая польза:

- Естественная мотивация. Сенсорные материалы (песок, крупы, камни, ткани, природные объекты) сами по себе интересны детям. За счёт этого даже малоактивные дети включаются в деятельность, а сложные задачи (сортировка, подбор по признаку) выполняются в игровой форме.

- Интеграция в разные виды деятельности. Сенсорные элементы можно встраивать в конструирование, лепку, рисование, прогулки и бытовые рутины (сервировка стола, сортировка игрушек). Это делает работу системной, а не «отдельным занятием ради галочки».

- Дифференциация и индивидуализация. Разные материалы и уровни сложности позволяют давать одну и ту же задачу в нескольких вариантах: одному ребёнку - сортировать крупные фигуры по цвету, другому - мелкие по форме и толщине.

- Профилактика школьных трудностей. Слабое сенсорное развитие часто проявляется позже как проблемы с письмом (не различает похожие буквы), рисованием (искажает пропорции), ручным трудом (не может повторить образец). Ранняя работа с эталонами и перцептивными действиями снижает эти риски.

- Нормализация детско-родительских отношений. Сенсорные тренажёры - это хороший «мостик» для диалога, тренажёры не «лечат» отношения, но становятся отличным инструментом, если использовать их в совместном досуге родителя и ребёнка. Суть в том, что через сенсорные ощущения и совместную игру удаётся наладить контакт, снизить

напряжение и лучше понять друг друга. В процессе игры родитель может лучше «прочитать» особенности ребёнка, такие занятия способствуют развитию и воспитанию детей.

Образовательный продукт полностью готов к внедрению в систему образования Санкт-Петербурга. Он может быть использован в любом дошкольном общеобразовательном учреждении. Готовность продукта к внедрению обеспечивается соблюдением следующих принципов, на которых строится наша технология:

- Целостность - создана система условий для развития восприятия.
- Необходимость и достаточность - включает все необходимые и минимально достаточные компоненты для развития восприятия.
- Оптимальность - получения наивысших возможных результатов при наименьших затратах времени и сил участников.
- Адекватность - конкретное содержание деятельности вытекает из логики возрастного и индивидуального развития детей, соответствует их возможностям, интересам, потребностям.
- Оригинальность - возможность комбинировать содержание, формы и методы работы в соответствии с уровнем развития детей.
- Свобода творчества - точность и обязательность цели и конкретных задач образовательной деятельности сочетается со свободой выбора средств, и путей их реализации, с живым творчеством всех участников педагогического процесса.

II. ОПИСАНИЕ СЕНСОРНЫХ ТРЁНАЖЕРОВ

В своей работе мы использовали сенсорные тренажёры: «Трогай, Тренируйся, Развивайся», сочетая их с балансировочными полусферами. Тренажёры создавали самостоятельно.

Внешность и материалы. Они представляют собой геометрические фигуры разных цветов и размеров выполненные из ткани, которые сразу привлекают внимание яркой, разноцветной оболочкой.

Что внутри. Для развития тактильного восприятия мешочки имели различное наполнение. Наполнитель бывает разным и как раз создаёт тактильные ощущения. Это может быть синтепух, кинетический песок, натуральные материалы вроде гороха, гречки, фруктовые косточки и т.д. Различный вес позволяет сравнивать тренажёры по степени тяжести. Мы стараемся воздействовать одновременно на несколько сенсорных систем, тем самым обеспечивая целостность и обобщенность восприятия. В качестве слуховых раздражителей мы использовали разные звучащие предметы (погремушки, колокольчики и т.д.).

Данные тренажёры использовались в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.



III. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Сенсорное развитие и развитие общей моторики - фундамент успешного освоения образовательных программ в дошкольном возрасте. Именно через ощущения и движение ребёнок познаёт мир, формирует пространственные представления, учится управлять своим телом и координировать действия. У детей 5-7 лет эти процессы особенно активны: совершенствуется тактильная чувствительность, уточняется восприятие формы и цвета, растёт точность и плавность движений.

Представленные диагностические методики позволяют не только оценить уровень развития сенсорных и моторных навыков, но и зафиксировать особенности процесса выполнения заданий: стратегии ребёнка, характер ошибок, реакцию на трудности. Такой подход помогает точнее планировать работу с сенсорным тренажёром и подбирать развивающие игры и упражнения.

1. Сенсорное развитие: «Угадай на ощупь»

Цель: оценить тактильное восприятие - умение узнавать предметы и определять их свойства (текстуру, температуру, вес) без зрительного контроля.

Материалы: плотный тканевый мешочек, 5-7 предметов разной текстуры (гладкий камень, шершавая деревянная ложка, мягкий плюшевый зверёк, металлический ключ, губка, кусочек меха, резиновый мячик).

Процедура:

Ребёнок опускает руку в мешочек и на ощупь угадывает предмет.

Попросите не просто назвать предмет, но и описать его: «Какой он? Гладкий? Тёплый? Тяжёлый?».

Можно предложить найти в мешочке предмет по описанию педагога («Найди что-то колючее»).

Что фиксировать:

Сколько предметов угадал ребёнок.

Использует ли он ощупывающие движения (пальцами, ладонью).

Может ли выделить и назвать отдельные свойства (не просто «мягкое», а «плюшевый мишка»).

Проявляет ли интерес, как реагирует на трудности.

Критерии:

Высокий: ребёнок уверенно узнаёт 4-5 предметов, активно анализирует свойства.

Средний: узнаёт 2-3 предмета, иногда нуждается в подсказке или дополнительном ощупывании.

Низкий: угадывает менее 2 предметов, действует хаотично, не пытается анализировать свойства.

2. Сенсорное развитие: «Группировка по форме и цвету»

Цель: проверить, насколько ребёнок умеет использовать сенсорные эталоны (геометрические формы, основные цвета) для классификации предметов.

Материалы: набор игрушек или карточек с предметами разной формы (круг, квадрат, треугольник, овал) и цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный).

Процедура:

Предложите ребёнку разложить предметы или карточки в группы: «Разложи все круглые предметы в одну кучку, квадратные - в другую».

Затем усложните задачу: «Теперь разложи все красные предметы отдельно от синих».

Можно попросить не только сгруппировать, но и назвать форму или цвет каждого предмета.

Что фиксировать:

Понимает ли ребёнок инструкцию.

Использует ли эталоны (называет ли форму или цвет, а не описывает предмет иначе).

Есть ли ошибки в классификации и как ребёнок на них реагирует (сам исправляет, просит помощи).

Критерии:

Высокий: ребёнок самостоятельно и безошибочно группирует предметы по форме и цвету, активно использует соответствующие слова.

Средний: справляется с заданием, но допускает 1-2 ошибки, нуждается в небольшой подсказке.

Низкий: не понимает задачу, группирует хаотично, не использует сенсорные эталоны.

3. Общая моторика: «Полоса препятствий»

Цель: оценить динамическую координацию, ловкость, умение сочетать разные виды движений (бег, прыжки, перешагивание), а также чувство равновесия.

Материалы: не требуется, достаточно свободного пространства. Можно использовать подручные средства (обруч, лента, мягкие модули, стулья).

Задание: предложите ребёнку пройти полосу, состоящую из нескольких элементов:

пробежать змейкой между стульями;

перепрыгнуть через ленту, лежащую на полу;

пройти по узкой рейке скамейки или по линии, не сходя с неё;

подпрыгнуть на месте определённое количество раз.

Что фиксировать:

Как ребёнок сочетает движения (не сбивается ли, не теряет ли ритм).

Сохраняет ли равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности.

Насколько плавны и соразмерны движения.

Проявляет ли настойчивость, если что-то не получается сразу.

Критерии:

Высокий: ребёнок выполняет все элементы плавно, без остановок, сохраняет равновесие.

Средний: справляется с большинством заданий, но допускает небольшие ошибки (чуть сместился с линии, потерял ритм), может нуждаться в короткой подсказке.

Низкий: испытывает серьёзные трудности (не может пройти по линии, постоянно сбивается, теряет равновесие), выполняет задания рывками.

Результаты первичной диагностики

Диагностическое задание	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
«Угадай на ощупь» (тактильное восприятие)	0 детей (0%)	3 ребёнка (30%)	7 детей (70%)
«Группировка по форме и цвету» (сенсорные эталоны)	1 ребёнок (10%)	4 ребёнка (40%)	5 детей (50%)
«Полоса препятствий» (общая моторика)	0 детей (0%)	3 ребёнка (30%)	7 детей (70%)

Краткая характеристика исходного состояния:

Большинство детей показали низкий уровень развития сенсорных и моторных навыков. При тактильном обследовании дети действовали хаотично, не использовали ощупывающие движения пальцами, часто отказывались от задания или пытались заглянуть в мешочек. Называли не

более 1-2 предметов из 5. При группировке по форме и цвету путали близкие формы (квадрат и прямоугольник, овал и круг), не могли удержать инструкцию, раскладывали предметы без учёта признака. В задании на общую моторику наблюдались нарушения равновесия, неточность движений, трудности переключения между разными видами движений, избыточная моторная неловкость или, наоборот, скованность.

В течение учебного года с детьми проводились систематические занятия с сенсорными тренажёрами. Работа строилась поэтапно:

Первый этап.



Используются только большие мешочки, различающиеся по цвету, форме, весу. Дополнительно используются разноцветные листы картона, повторяющие различные геометрические формы (вырезает сам педагог). Дети передвигаются по разноцветным листам картона, выполняя задания педагога (пройди по жёлтым треугольным кочкам, найди красный квадрат и т.д.).

В начале каждого занятия дети знакомятся с сенсорными стимулами, ощупывают, называют их. Дети берут в руки мешочки, знакомятся с ними, трогают, выполняют простые действия (возьми красный круг, положи не зелёную кочку жёлтый круглый мешочек и т.д.). С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве

использованных материалов. Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения. Важно обучение детей планомерному обследованию. Тактильно-двигательное восприятие осуществляется разными способами - путем ощупывания мешочка или обведения его пальцем по контуру. При этом возникает и разный образ: в процессе ощупывания - объемный, при обведении - контурный, плоскостной.

На первом занятии мы ориентируемся только на признак «цвет», далее на признак «форма». Затем ребёнку предлагается оценить и сравнить фигуры по цвету, форме и весу. В завершающем периоде ребёнок умеет выбирать фигуры, ориентируясь сразу на несколько стимулов. В качестве дополнительных стимулов добавляется характеристика «размер» (найди большой красный круг и т.д.).

Упражнения сочетают развитие умение поддерживать позу своего тела, стоя на ограниченном листе картона и, при этом, выполнять определённые действия, что, несомненно, формирует у ребёнка произвольность и формирует умение контролировать свои действия.

Примеры игр, которые мы используем на данном этапе:

- пройди по кочкам красного цвета и найди красные квадратные мешочки;
- пройди по треугольным кочкам и найди круглые мешочки;
- пройди по зелёным круглым кочкам и найди зелёные круглые мешочки;
- пройди по зелёным круглым кочкам и найди красные квадратные мешочки.

В случае затруднений педагог не только называет мешочки, но и показывает их (словесная инструкция сочетается с наглядной демонстрацией).

Второй этап.



Дети знакомятся с балансировочными полусферами. Использование балансировочных полусфер способствует развитию умения держаться на неровной поверхности, положительно отражается на работе мозжечка и влияет на умственную деятельность. Полусферы помогают учиться держать равновесие, улучшают координацию движений и тренируют ловкость, обеспечивают развитие вестибулярной системы и формируют навыки балансировки.

Ребёнок выполняет задания педагога, но теперь он передвигается не по плоским листам картона, а по объемным полусферам, что способствует насыщению ребёнка вестибулярными и тактильными ощущениями. Расстояние между «кочками» подбирается индивидуально. Ребёнок стоит на одной кочке, на двух кочках, в зависимости от своих возможностей балансирует на одной или двух ногах. Улучшаются условия для развития сенсорных и психомоторных способностей (тактильных, пространственных, зрительных, вестибулярных ощущений).

Упражнения данного характера стимулируют процессы развития произвольной регуляции движений и направлены на:

- стимулирование работы вестибулярного аппарата;
- развитие чувства равновесия;

- координацию движений;
- формирование вестибулярной, зрительно-моторной, проприоцептивной координаций;
- формирование межполушарного взаимодействия;
- развитие ловкости, точности движений, вестибулярной устойчивости;

Кроме того, упражнения с предметами развивают тонкую моторику.

Для совершенствования тактильных и проприоцептивных ощущений мы активно сравниваем предметы по весу. Дополнительно можно сравнивать предметы не только по весу, но и по размеру (красный круг маленький, но тяжелее, чем большой красный круг).

Усложняется также игровая задача. Можно создавать различные воображаемые ситуации. Мы превращаемся в различных животных, в пиратов, ищущих сокровище на болоте и т.д.

Примеры игр:

- игра «Лягушки» - двигаемся по зеленым полусферам, собираем зеленые круги/треугольники/квадраты;

- игра «Собиратели» - наполни корзинку мешочками, отличающимися по цвету и форме от демонстрационного образца;

Третий этап.

На третьем этапе добавляются слуховые стимулы и пространственная ориентация.

Мы стараемся, что бы к данному этапу дети ориентировались только на словесную инструкцию, наглядная демонстрация применяется редко.

Мы знакомимся с различными слуховыми стимулами как отдельными (погремушки, колокольчики, смятый лист бумаги), так и с характеризующими наши мешочки (в зависимости от наполнителя они могут шуршать, звенеть, греметь). Ребёнок учится называть слуховые

стимулы (красный мешочек шуршит, а зелёный гремит и т.д.), подбирать предметы по звуку (игры «найди такой же по звуку мешочек»).



Упражнения выполняются вначале стоя на полу, затем стоя на полусферах. Во всех упражнениях мы соблюдаем принцип постепенного усложнения заданий, добавления нового сенсорного канала и увеличение одновременно работающих сенсорных систем.

Первоначальной задачей третьего этапа является закрепление представлений ребёнка о собственном теле, освоение ориентировки на собственном теле. Она основывается на знании пространственного расположения отдельных частей своего тела. Ориентировкой “на себе” включает знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (правая или левая рука, нога и т.д.).

Примеры игр, используемые нами «Положи мешочки на плечи, дотронься мешочком до колен и т.д.», «Где я шуршу?» (ребёнок с закрытыми глазами, шуршим возле ног, рук, головы). Умение ориентироваться “на себе” - предпосылка, необходимая для перехода к следующей ступени - учить детей ориентироваться на другом человеке, на предметах “от себя”. Дети учатся различать основные группы направлений (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево). Ребенок их осваивает на основе знания сторон собственного тела. И связь эту важно упрочить с

помощью игровых упражнений типа “Куда показывает мешочек?”. Дети должны отгадать, например, какое направление указывается (вверх или вниз, в сторону, вперед или назад).

Примеры упражнений на пространственную ориентировку «Какой мешочек близко, а какой далеко», «Красные мешочки кладём вправо, жёлтые – влево», «Вратарь» (предупреждаем ребёнка, в каком направлении будет брошен мешочек) и т.д. Так постепенно будет формироваться первоначальный опыт ориентировки в пространстве с учетом направлений, перестраиваться восприятие самого пространства. Освоение системы отсчета и ориентировки в окружающем пространстве по сторонам собственного тела и других предметов, по основным пространственным направлениям (слева, справа,верху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко) развивает у детей умение давать словесную характеристику пространственной ситуации. Дети ориентируются легче в статике, нежели в движении, поэтому первоначально мы выполняем речевые инструкции педагога, стоя на полусферах. Основным условием ориентировки в пространстве является активное передвижение в нем. С помощью полусфер также формируется умение ориентироваться в трехмерном пространстве в движении. Ребёнок осуществляет движения и поиск мешочков в заданном педагогом направлении (игра «Скок – перескок с кочки на кочку», игра «Найди, где спрятан мешочек» - дети учатся передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, употребляющего в речи пространственную терминологию).

Результаты повторной диагностики

Диагностическое задание	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
«Угадай на ощупь» (тактильное восприятие)	3 ребёнка (30%)	5 детей (50%)	2 ребёнка (20%)
«Группировка по форме и цвету» (сенсорные эталоны)	4 ребёнка (40%)	5 детей (50%)	1 ребёнок (10%)
«Полоса препятствий» (общая моторика)	2 ребёнка (20%)	6 детей (60%)	2 ребёнка (20%)

Динамика результатов

Диагностическое задание	Динамика
«Угадай на ощупь»	Низкий уровень: 70% → 20%; средний: 30% → 50%; высокий: 0% → 30%
«Группировка по форме и цвету»	Низкий уровень: 50% → 10%; средний: 40% → 50%; высокий: 10% → 40%
«Полоса препятствий»	Низкий уровень: 70% → 20%; средний: 30% → 60%; высокий: 0% → 20%

Анализ динамики

1. Тактильное восприятие. Наибольший прогресс отмечен в способности детей целенаправленно ощупывать предметы: если в начале большинство действовали одной рукой и хаотично, то к концу дети стали использовать обе руки, обхватывать предмет ладонью, поочерёдно ощупывать пальцами. 8 из 10 детей стали узнавать 3 и более предметов из

5. Однако 2 ребёнка по-прежнему испытывают трудности с тонкой дифференцировкой похожих фактур (губка и мех) — этим детям требуется продолжение индивидуальной работы.

2. Сенсорные эталоны (форма и цвет). Дети стали значительно увереннее классифицировать предметы по форме и цвету, называют геометрические фигуры, реже путают близкие формы. 9 из 10 детей справляются с заданием как минимум на среднем уровне. У 1 ребёнка сохраняются трудности удержания инструкции и переключения между признаками.

3. Общая моторика. Отмечена положительная динамика в координации и равновесии: дети стали увереннее проходить по ограниченной поверхности, реже сходят с линии, лучше переключаются между видами движений. Однако у 2 детей сохраняются выраженные трудности прыжков на одной ноге и удержания статического равновесия.

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОДУКТА

На занятиях ребенок получает возможность не просто работать, что для него неинтересно, а играть, преодолевать препятствия, ориентироваться в пространстве и ситуациях. Ведь вариантов усложнения заданий можно применить бесконечно много.

Внедрение сенсорных тренажёров даёт устойчивый эффект сразу по нескольким направлениям. Прежде всего, у детей заметно повышается уровень тактильной чувствительности и дифференцировки ощущений: ребёнок быстрее различает фактуру и плотность. Это напрямую влияет на развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации - дети увереннее справляются с застёгиванием пуговиц, шнуровкой, нанизыванием бусин, рисованием и письмом в будущем. Такие навыки формируются не абстрактно, а через осмысленную игровую деятельность: ребёнок не просто трогает предметы, а решает задачу («найди такой же», «разложи по мягкости», «собери дорожку по порядку»), и именно сочетание сенсорного поиска с логикой делает результат устойчивым.

В речевом развитии прослеживается чёткая положительная динамика. Описывая ощущения, ребёнок активно расширяет словарный запас, тренирует подбор прилагательных и сравнений, учится формулировать простые выводы. В совместной деятельности дети чаще вступают в диалог, обсуждают находки, договариваются о правилах игры - это развивает коммуникативные умения и навыки сотрудничества.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья сенсорные тренажёры выполняют ещё одну важную функцию - регуляции состояния. Тактильные стимулы помогают снизить тревожность, справиться с перевозбуждением, удерживать внимание и дольше оставаться в продуктивной деятельности.

Внедрение тренажёров меняет характер образовательной среды: она становится более вариативной и «отвечающей» на разные способы

познания. Педагоги и родители получают универсальный материал для интеграции образовательных областей: сенсорное развитие соединяется с математикой (сортировка, группировка, счёт, сравнение по признакам), с познанием окружающего мира (классификация материалов, природные и искусственные текстуры), с художественно-эстетическим развитием (подбор цветовых сочетаний, создание композиций). При этом тренажёр легко адаптируется под разный уровень сложности: для одних детей это «найди одинаковые», для других — «составь последовательность по размеру» или «придумай историю про три подушечки».

Практические эффекты подтверждаются не только наблюдениями педагогов, но и простыми измеримыми показателями: растёт доля детей, справляющихся с заданиями на различение фактур и сортировку по признакам; увеличивается продолжительность продуктивной самостоятельной деятельности; снижается количество эпизодов дезадаптивного поведения, связанных с сенсорной перегрузкой. В групповой работе фиксируется рост инициативности и речевой активности.

Таким образом, результаты внедрения сенсорных тренажёров складываются в комплексную картину: это не только рост отдельных навыков, но и изменение образовательной среды, повышение её адаптивности и инклюзивности, а также усиление методической культуры педагогов и родителей.

Развитие сенсорики и восприятия в дошкольном возрасте - это сложный, многоаспектный процесс, который способствует тому, чтобы ребенок все точнее отображал окружающий мир, научался различать нюансы действительности и благодаря этому мог успешнее адаптироваться в ней. Работа по развитию восприятия является весьма важной задачей для полноценного развития, формирования и осуществления будущей учебной деятельности, успешной адаптации ребенка к окружающей среде.

Предложенный образовательный продукт полностью находится в контексте реализации ФГОС, что позволяет сделать его эффективным инструментом внедрения новых образовательных технологий в дошкольном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрес Э.Д. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2017. – 272 с.
2. Онишкова А.М. 100 нейроигр и упражнений на развитие моторики и сенсорики для детей 3-7 лет. – М.: Феникс, 2004. – 56 с.
3. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. 144 с: ил.
4. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы /Дефектология, №1, 2000.
5. Кудинова, М. И. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений / М. И. Кудинова. – Текст: электронный // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 3. – С. 360-364. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25815723_19316079.pdf
6. Чижова Н.А. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников / Чижова Н.А. – Текст: электронный // Международный педагогический журнал. – URL: <https://www.predmetnik.ru/categories/8/articles/1387>